

میں پر میں نے آپ کی طرف دیکھا اور
فری کیا کہ آپ تشریف لے چیں
مگر آپ نے اس کا کوئی جواب
نہیں دیا اور آٹھ سے بیڑی طرف
بٹہ رکھا کہ قہقہے چلو۔ اس
پر پھر تیسرے آل میں نہایت سی
جرات اور حیا پیدا ہوا کہ حضرت
سید عالم، حیدر اللہ و اسد
بکے آگے چھوٹے سے دیار ہے
جی اور میں سے عاجزانہ طور پر اس

کی کہ آپ مجھے تشریف چلیں مگر
بیسے اس امر پر بھی حرکت نہ کرنا
اور افسوس و افسوس میں ہاتھ پیرا
رہے اور پھر ہمدی سے آٹھ آنکے
کو دار کہ پست قدم پر چنا چہ میں
مکر سے سے باہر آکر رہ چکے
پچھلے حضرت سید عالم، حیدر اللہ و اسد
اس کو شے نہ تھے۔ ہرگز کہ میں نے
دی جواب کسی ظلم کو سہاں کیا
کی کہ میں نے یہی کیا تھا جس کو

اس وقت مجھے یہ خیال آیا کہ میں ان
کو دیکھ بھی آؤں اور کوئی بہانہ نہ
دیا جی ان کے لئے جہاں۔ میں
ایٹھ دھڑکیں دیا چلا۔ وہاں میری
چارپائی کے نیچے جو میوہ چھٹکے تھے
وہ آٹھ بیڑے۔ دفتر کے کمرے کی
بست نہایت وسیع معلوم ہوتے ہیں
میں سے آٹھ کو کھول کر اس میں سے
چرائی نکال کر بیڑے کے میں میری
چرائیوں اور انھیں چرائیوں کے
علیحدہ اور جاتی چرائی چھوڑ کر میں
آنکھیں اس وقت میں اسی کے
واقعہ کو اتنے ہی افسوس کے بعد
واپس آئی ہے۔ اور آٹھ ہی چرائیوں
ہے۔ وہاں کا سقہ وقت تک پر کچھ
وقت کی حالت ظاہری دلاتی ہے یہ
آکھیاں اندر میں غرض کے حواس
پر نہ چلا کہ ان پر میری یہ حالت ظاہر
ہو اور میں نے ان کو آٹھ سے وٹا
گیا اور کہا کہ یہاں سے چلی جانا
بھاگ کر اندر کی طرف چلی گئیں
اور میں اٹھا۔ جب میں اٹھا تو میں
وقت بلند آواز سے میری زبان پر
خراش کر رہی یہ دعا جاری ہوئی۔ تعالیٰ
کی پڑے حیرت آٹھ میں تھی اور میری
گھر کی طرف اشارہ تھا۔ اور میری
آنکھوں سے آنسو جاری تھے۔

کاٹھ ایک لمبا عورت شاہی
گزر جائے کے اپنے بڑوں کے
سائے میں چلے گئے بے تکلف
رات نہیں گزرتے عام ہادی
کہ سوتے ہیں۔ لیکن غصہ
گفتگو و کھڑکے صواب
کے متعلق کوئی تفصیلی بات
ایک دو سو سے کی بہت سے
متعلق اسی گفتگو میں میں زیادہ
جس دلی اور کھٹ کا کھڑکے
جائے ہم لوگ حیرت کرتے ہیں
سے میں ان کے پہلو پر آ کر
وہ حضرت ام المومنین کے
افس اور میں ان سے بات نہیں
کر سکتا تھا اور اس وقت
سے گئی کہ جہاں ان سے آت
کروں گے۔ میں جب وہاں
گیا تو میں نے ایک کمرہ میں
کہہ میں کوئی عورت چارپائی
پر سوئی ہوئی ہے۔ اور ایک
اور عورت کوڑھی سوئی ہوئی
ہے۔ چارپائی کے ساتھ لٹا
سجہ میں نکلتا ہے۔ اور وہ
اٹھتا ہے اور لوگ وہ سجہ
میں بیٹھے ہیں۔ یہ خیمہ ان کے
کے ساتھ یہ سرمہ لٹی ہوئی ہے
میں سے کہا سرمہ دھارہ لکھنا
ہے۔ وہ سائے کے نظر سے
ہے۔ بہت بڑی آستہ ہے۔
یہ بہت بڑی بات ہے۔ میری
اس سے آواز پر وہ چارپائی پر
لٹی ہوئی عورت اٹھی۔ اس پر
معلوم ہوا کہ وہ اسی عورت
ہے۔ اور ایسا معلوم ہوتا ہے
کہ وہ جہاں ہے۔ اس وقت
میرے دل میں خیمہ الگ گزرتا
ہے۔ کہ سرمہ سے اس جہاں کو اپنی
چارپائی سے دے دی ہے۔ وہ سجہ
میں ہے۔ کمرے کے کھڑکے گوشہ
پر ٹھہری ہیں۔ اور یہ سرمہ کا
درازہ لکھنے کے لئے پڑی ہوئی ہے
یہ اس جہاں عورت کی علیحدگی
میں سرمہ کا کوئی دخل نہیں ہے

سید عالم کی اسیر خیمہ تہذیب و تمدن کی شاخ تشریف لانا

میں پر میں نے آپ کی طرف دیکھا اور
فری کیا کہ آپ تشریف لے چیں
مگر آپ نے اس کا کوئی جواب
نہیں دیا اور آٹھ سے بیڑی طرف
بٹہ رکھا کہ قہقہے چلو۔ اس
پر پھر تیسرے آل میں نہایت سی
جرات اور حیا پیدا ہوا کہ حضرت
سید عالم، حیدر اللہ و اسد
بکے آگے چھوٹے سے دیار ہے
جی اور میں سے عاجزانہ طور پر اس

کی کہ آپ مجھے تشریف چلیں مگر
بیسے اس امر پر بھی حرکت نہ کرنا
اور افسوس و افسوس میں ہاتھ پیرا
رہے اور پھر ہمدی سے آٹھ آنکے
کو دار کہ پست قدم پر چنا چہ میں
مکر سے سے باہر آکر رہ چکے
پچھلے حضرت سید عالم، حیدر اللہ و اسد
اس کو شے نہ تھے۔ ہرگز کہ میں نے
دی جواب کسی ظلم کو سہاں کیا
کی کہ میں نے یہی کیا تھا جس کو

اس وقت مجھے یہ خیال آیا کہ میں ان
کو دیکھ بھی آؤں اور کوئی بہانہ نہ
دیا جی ان کے لئے جہاں۔ میں
ایٹھ دھڑکیں دیا چلا۔ وہاں میری
چارپائی کے نیچے جو میوہ چھٹکے تھے
وہ آٹھ بیڑے۔ دفتر کے کمرے کی
بست نہایت وسیع معلوم ہوتے ہیں
میں سے آٹھ کو کھول کر اس میں سے
چرائی نکال کر بیڑے کے میں میری
چرائیوں اور انھیں چرائیوں کے
علیحدہ اور جاتی چرائی چھوڑ کر میں
آنکھیں اس وقت میں اسی کے
واقعہ کو اتنے ہی افسوس کے بعد
واپس آئی ہے۔ اور آٹھ ہی چرائیوں
ہے۔ وہاں کا سقہ وقت تک پر کچھ
وقت کی حالت ظاہری دلاتی ہے یہ
آکھیاں اندر میں غرض کے حواس
پر نہ چلا کہ ان پر میری یہ حالت ظاہر
ہو اور میں نے ان کو آٹھ سے وٹا
گیا اور کہا کہ یہاں سے چلی جانا
بھاگ کر اندر کی طرف چلی گئیں
اور میں اٹھا۔ جب میں اٹھا تو میں
وقت بلند آواز سے میری زبان پر
خراش کر رہی یہ دعا جاری ہوئی۔ تعالیٰ
کی پڑے حیرت آٹھ میں تھی اور میری
گھر کی طرف اشارہ تھا۔ اور میری
آنکھوں سے آنسو جاری تھے۔

کاٹھ ایک لمبا عورت شاہی
گزر جائے کے اپنے بڑوں کے
سائے میں چلے گئے بے تکلف
رات نہیں گزرتے عام ہادی
کہ سوتے ہیں۔ لیکن غصہ
گفتگو و کھڑکے صواب
کے متعلق کوئی تفصیلی بات
ایک دو سو سے کی بہت سے
متعلق اسی گفتگو میں میں زیادہ
جس دلی اور کھٹ کا کھڑکے
جائے ہم لوگ حیرت کرتے ہیں
سے میں ان کے پہلو پر آ کر
وہ حضرت ام المومنین کے
افس اور میں ان سے بات نہیں
کر سکتا تھا اور اس وقت
سے گئی کہ جہاں ان سے آت
کروں گے۔ میں جب وہاں
گیا تو میں نے ایک کمرہ میں
کہہ میں کوئی عورت چارپائی
پر سوئی ہوئی ہے۔ اور ایک
اور عورت کوڑھی سوئی ہوئی
ہے۔ چارپائی کے ساتھ لٹا
سجہ میں نکلتا ہے۔ اور وہ
اٹھتا ہے اور لوگ وہ سجہ
میں بیٹھے ہیں۔ یہ خیمہ ان کے
کے ساتھ یہ سرمہ لٹی ہوئی ہے
میں سے کہا سرمہ دھارہ لکھنا
ہے۔ وہ سائے کے نظر سے
ہے۔ بہت بڑی آستہ ہے۔
یہ بہت بڑی بات ہے۔ میری
اس سے آواز پر وہ چارپائی پر
لٹی ہوئی عورت اٹھی۔ اس پر
معلوم ہوا کہ وہ اسی عورت
ہے۔ اور ایسا معلوم ہوتا ہے
کہ وہ جہاں ہے۔ اس وقت
میرے دل میں خیمہ الگ گزرتا
ہے۔ کہ سرمہ سے اس جہاں کو اپنی
چارپائی سے دے دی ہے۔ وہ سجہ
میں ہے۔ کمرے کے کھڑکے گوشہ
پر ٹھہری ہیں۔ اور یہ سرمہ کا
درازہ لکھنے کے لئے پڑی ہوئی ہے
یہ اس جہاں عورت کی علیحدگی
میں سرمہ کا کوئی دخل نہیں ہے

[illegible][illegible][illegible]

